Modèle 2025-2026

Composante :	*ISTY*
Adopté par le conseil de composante le :	*05/03/2025*
Adopté par la CFVU en date du :	*08/07/2025*
Régime d'inscription :	☐ Formation initiale ☑ Formation initiale en apprentissage ☐ Formation continue ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2026

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES

Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE

Année universitaire 2025/2026

1ère année ingénieur (SNPI3)

Intitulé de la mention : Ingénieur de l'ISTY, spécialité "Systèmes Numériques Pour l'Industrie"

Intitulé du parcours type (si existant) :

Dispositions particulières : maquette validée par la CTI en février 2019, puis à mi-parcours en février 2023. Fiche RNCP n°38234. https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/38234/. Chaque semestre contient deux modules libres, donnant lieu à un bonus (ECTS non compris dans le quota des 30 ECTS par semestre). Modalités de contrôle des connaissances : contrôle continu intégral. Les Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) sont à valider semestriellement. Les BCC validés sont acquis à vie. Le nombre d'ECTS est attribué à chaque BCC, qui est constitué de plusieurs modules. Un coefficient est attribué à chaque module. Un BCC est validé si la moyenne des modules qui le composent (en tenant compte des coefficients) est supérieure ou égale à 10/20. Aucune compensation n'est possible entre les BCC. L'obtention du diplôme est conditionnée par la validation de tous les BCC (y compris la séquence industrielle) et la validation du niveau B2 en Anglais, soit 785 Pts.

SNPI3 - semestre 5

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Type de contrôle – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – Type de contrôle – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
SNPI3S5B1	S	**BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**					84	60	8	152	0	152	10	**16**										
SNPI511	S5	Mathématiques 1 : Analyse	Mathematics 1: Analysis	UE Obligatoire	A. BIELLE		16	12		28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI512	S5	Mathématiques 2 : Algèbre	Mathematics 2: Algebra	UE Obligatoire	A. BIELLE		16	12		28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI513	S5	Mécanique du solide	Solid mechanics	UE Obligatoire	F. HADRI		16	12		28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI516	S5	Culture capteurs	Culture sensors	UE Obligatoire	S. BRIAUDEAU	x	12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI518	S5	Systèmes analogiques	Analog systemsIcône de validation par la commu	UE Obligatoire	A. CHERIFI		12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI519	S5	Systèmes numériques	Digital systems	UE Obligatoire	K.MEGHRICHE		12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI3S5B2		**BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**					20	16	16	52	0	52	4	**5,5**										
SNPI521	S5	Anglais	English	UE Obligatoire	W. FROST		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI522	S5	Communication	Communication	UE Obligatoire	WACQUANT		8	8	8	24	0	24		2,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI3S5B3		**BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de type " usine du futur " pour la production industrielle**					40	16	8	64		64	5	**6,5**										
SNPI533	S5	Web marketing	Web marketing	UE Obligatoire	Y. SEHIL		12	8	0	20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	
SNPI534	S5	Cybersécurité 1	Cybersécurité 1	UE Obligatoire	P.SITTARAMANE		16	0	0	16	0	16		1,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI535	S5	Réseaux industriels 1	Industrial networks 1	UE Obligatoire	O. SNOECK		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI3S5B4		**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible ayant une maintenance industrielle numérisée et efficace**					24	16	8	48		48	4	**5**										
SNPI541	S5	Macro-économie	Macroeconomics	UE Obligatoire	L. NETANI		12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI542	S5	Gestion de production	Production management	UE Obligatoire	I. NASRI		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI3S5B5		**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0 pour le controle de la production et la maintenance industrielles**											0	0										
SNPI3S5B6		**BCC6 - Entreprise**					4			4		4	7	**8**										
SNPI561	S5	Intégration en milieu professionnel	Integration into the professional field	UE Obligatoire	CFAI Mécavenir	x	0	0	0	0	0	0		7	100	pratique (65%) et théorique (35%)	0	0	0	0	100	pratique (65%) et théorique (35%)	0	0
SNPI562	S5	Santé, sécurité au travail (SST)	Health, safety at work	UE Obligatoire	O. AMMANN	x	4	0	0	4	0	4		1	100	pratique (65%) et théorique (35%)	0		0		100	pratique (65%) et théorique (35%)	0	
SNPI3S5B7		**BCC7 - UE libres**										**48**	3	**5**										
SNPI531	S5	Intégration à l'école	Integration at school	UE Obligatoire	Mobina Sherif	x	0	16	0	16	0	16		1	100	participation orale+devoirs maison+QCM	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier			50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)
SNPI532	S5	Remise à niveau (mathématiques / informatique)	Upgrade	UE Libre	CFAI Mécavenir	x	16	16	0	32	0	32		1	100	ecrit	0	0	0	0				
UETRENGAI5	S5	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE Libre	Sébastien Floquet		4				10	14		1	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSLSE5	S5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sporting acti	UE Libre	Emmanuel VILLARET			18						1	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
PARTS5	S5	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plasti	Culture – Artistic practices (Options: theater, visu	UE Libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					1	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	total heures maquettes	total ECTS											
			Total heures étudiant																					
									total maquette semstre 5			368	30	41										

SNPI3 - semestre 6

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	CC %	Type d'épreuve	ET %	Type d'épreuve	Autres %	Type d'épreuve	2nd session %	Type d'épreuve	Autres %	Type d'épreuve
SNPI3S6B1		**BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**					68	40	16	124	0	124	10	13										
SNPI611	S6	Mathématiques 3 : Equations Différentielles du 1er et du 2nd ordre à coefficients constants	Mathematics 3: Ordinary Differential Equations of the 1st and 2nd order with constant coefficients	UE Obligatoire	A. CHERIFI		16	12		28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI612	S6	Mathématiques 4 : Statistiques	Mathematics 4: Statistics	UE Obligatoire	H. MEDJAJ		16	12		28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI613	S6	Modélisation mécanique	Mechanical modeling	UE Obligatoire	F. HADRI		16	8	8	32	0	32		3,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI618	S6	CAO et impression 3D	CAD and 3D printing	UE Obligatoire	S.CHARLES	x	8		8	16	0	16		1,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI619	S6	Mécatronique des systèmes industriels	Mechatronics of industrial systems	UE Obligatoire	P. BLAZEVIC		12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI3S6B2		**BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**										44	3	4,5										
SNPI621	S6	Qualité orientée client	Customer-oriented quality	UE Obligatoire	CNAM		8	8		16	0	16		1,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI622	S6	Anglais	English	UE Obligatoire	W. FROST		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI3S6B3		**BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de type " usine du futur " pour la production industrielle**										44	4	4,5										
SNPI632	S6	Réseaux industriels 2	Industrial networks 2	UE Obligatoire	O. SNOECK		8	8	4	20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI633	S6	Cybersécurité 2	Cybersecurity 2	UE Obligatoire	P.SITTARAMANE		8	8	8	24	0	24		2,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI3S6B4		**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible ayant une maintenance industrielle numérisée et efficace**										76	6	8										
SNPI641	S6	MRP + MES	MRP + MES	UE Obligatoire	H. HENAUX		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI642	S6	Economie d'entreprise	Business Economics	UE Obligatoire	L. NETANI		12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI643	S6	Langage Python	Python language	UE Obligatoire	O. SNOECK		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI3S6B5		**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0 pour le controle de la production et la maintenance industrielles**					0	0	0	0		0	0	0										
SNPI3S6B6		**BCC6 - Entreprise**					0	0	0	0		0	7	8										
SNPI661	S6	Intégration en milieu professionnel	industrial apprenticeship	UE Obligatoire	CFAI Mécavenir						0				100	oral	0	0	0	0	100	oral	0	0
SNPI3S6B7	S6	**BCC7 - UE libres**																						
UETRENGAP6	S6	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE libre	Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSLSE6	S6	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sporting activities	UE Libre	Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
PARTS6	S6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theater, visual arts, photography level 1 and level 2, media-radio, history of art)	UE Libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
									total maquette semstre 6			288	30	38										

Modèle 2025-2026

Composante :	*ISTY*
Adopté par le conseil de composante le :	*05/03/2025*
Adopté par la CFVU en date du :	*08/07/2025*

Régime d'inscription :
- ☐ Formation initiale
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2026

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES

Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE

Année universitaire 2025/2026

2ème année ingénieur (SNPI4)

Intitulé de la mention : Ingénieur de l'ISTY, spécialité "Systèmes Numériques Pour l'Industrie"

Intitulé du parcours type (si existant) :

Dispositions particulières : maquette validée par la CTI en février 2019, puis à mi-parcours en février 2023. Fiche RNCP n°38234. https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/38234/. Chaque semestre contient deux modules libres, donnant lieu à un bonus (ECTS non compris dans le quota des 30 ECTS par semestre). Modalités de contrôle des connaissances : contrôle continu intégral. Les Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) sont à valider semestriellement. Les BCC validés sont acquis à vie. Le nombre d'ECTS est attribué à chaque BCC, qui est constitué de plusieurs modules. Un coefficient est attribué à chaque module. Un BCC est validé si la moyenne des modules qui le composent (en tenant compte des coefficients) est supérieure ou égale à 10/20. Aucune compensation n'est possible entre les BCC. L'obtention du diplôme est conditionnée par la validation de tous les BCC (y compris la séquence industrielle) et la validation du niveau B2 en Anglais, soit 785 Pts.

SNPI4 - semestre 7

							Volumes horaires								Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
SNPI4S7B1	S	**BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**					16	16	4	36	0	36	3	**3,5**										
SNPI711	S7	Approche systèmique	Systemic approach	UE Obligatoire	H. MEDJADJ		8	8	4	20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI712	S7	Mathématiques 5 : Série Fourier transformée de Laplace	Mathematics 5: Laplace Transform, Fourier Series	UE Obligatoire	H. MEDJADJ		8	8		16	0	16		1,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI4S7B2		**BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**					36	44	16	96	0	96	6	**10**										
SNPI721	S7	Gestion de projet	Project management	UE Obligatoire	T.PARIS		8	8	4	20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI722	S7	L'Homme dans l'Usine	The Man in the Factory	UE Obligatoire	H. FERNANDO		8	8	4	20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI723	S7	Chiffrage (éco) Budget	Costing (eco) Budget	UE Obligatoire	H.MEDJADJ		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI724	S7	Anglais	English	UE Obligatoire	WACQUANT		8	20		28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI4S7B3		**BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de type " usine du futur " pour la production industrielle**					52	20	24	96		96	7	**11,5**										
SNPI732	S7	Projet inter-filière S7	S7 inter-specialty project	UE Obligatoire	P.OUTREQUIN		20			20	0	20		4	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI733	S7	Réseaux industriels 3	Industrial networks 3	UE Obligatoire	O. SNOECK		8		8	16	0	16		1,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI734	S7	Conversion et traitement de l'énergie electrique	Conversion and processing of electrical energy	UE Obligatoire	P.SITTARAMANE		12	8	4	24	0	24		2,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI735	S7	Machine Learning	Machine Learning	UE Obligatoire	O. SNOECK		12	12	12	36	0	36		3,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI4S7B4		**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible ayant une maintenance industrielle numérisée et efficace**					28	24	20	72		72	4	**7,5**										
SNPI741	S7	Gestion de production / Lean	Production Management / Lean	UE Obligatoire	L. NETANI		8	8	4	20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI742	S7	Capteurs et intégration	Sensors and integration	UE Obligatoire	I. NASRI		8	8	8	24	0	24		2,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI743	S7	Réalité Virtuelle	Virtual reality	UE Obligatoire	I. NASRI		12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI4S7B5		**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0 pour le controle de la production et la maintenance industrielles**								40		**40**	3	4										
SNPI751	S7	Système de production robotisés et cobotique	Robotic and cobotic production system	UE Obligatoire	I. NASRI		8	8	8	24	0	24		2,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI752	S7	Méthodologie d'analyse de risque système (EBIOS)	System risk analysis methodology (EBIOS)	UE Obligatoire	I. NASRI		8	8		16	0	16		1,5	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI4S7B6		**BCC6 - Entreprise**											7	8										
SNPI761	S7	Intégration en milieu professionnel	work-based learning	UE Obligatoire	CFAI Mécavenir	X	0	0	0	0	0			2	100	pratique (65%) et théorique (35%)	0	0	0	0	100	pratique (65%) et théorique (35%)	0	0
SNPI4S7B7		**BCC7 - UE libres**							42	44		**48**	9											
UETRENGAI7	S7	Engagement et vie associative	Commitment and community life		Sébastien Floquet		4		4	8	10	14		2	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSMSE7	S7	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sporting activities		Emmanuel VILLARET			18	18	36				2	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
PARTS7	S7	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theater, visual arts, photography level 1 and level 2, media-radio, art history)		Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					2	100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)

total maquette semstre 7	340	30	44,5

SNPI4 - semestre 8

code Apogée	Bloc	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	CC %	CC Type d'épreuve	ET %	ET Type d'épreuve	Autres %	Autres Type d'épreuve	2nd session %	2nd session Type d'épreuve	Autres %	Autres Type d'épreuve
SNPI4S8B1		**BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**										0	0	0										
SNPI4S8B2		**BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**										140	6	14										
SNPI822	S8	Expérience à l'international	International experience	UE Obligatoire	CFAI Mécavenir	x	140		0	140	0	140		14	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI4S8B3		**BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de production industrielles de type " usine du futur "**										40	5	6										
SNPI832	S8	Projet inter-filière S8	S8 inter-specialties project	UE Obligatoire	BLAZEVIC / NASR		20			20	0	20		4	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI833	S8	Réalité Augmentée	augmented reality	UE Obligatoire	B. KICHENASSAMY	x	8	8	4	20	0	20		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI4S8B4		**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible ayant une maintenance industrielle numérisée et efficace**										52	5	5										
SNPI842	S8	IoT	Internet des objets	UE Obligatoire	B. KICHENASSAMY	x	12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI844	S8	Bases de données	data base	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE	x	8	8	8	24	0	24		2	100	ecrit	0	0	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI4S8B5		**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0 pour le controle de la production et la maintenance industrielles**								0		52	4	5,5										
SNPI853	S8	Impact environnemental et développement durable	Environmental impact and sustainable development	UE Obligatoire	V.THIVEN	x	8	8	12	28	0	28		3	100	oral	0	0	0	0	100	oral	0	0
SNPI854	S8	Cybersécurité dans l'industrie 4.0	Cybersecurity in Industry 4.0	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE	x	12	8	4	24	0	24		2,5	100	oral	0	0	0	0	100	oral	0	0
SNPI4S8B6		**BCC6 - Entreprise**								8		8	10	10										
SNPI861	S8	Rapport d'activités	Activity Report	UE Obligatoire	CFAI Mécavenir	x	8			8	0	8		5	100	oral	0	0	0	0	100	oral	0	0
SNPI862	S8	Intégration en milieu professionnel	work-based learning	UE Obligatoire	CFAI Mécavenir	x	0	0	0	0	0	0		5	100	oral	0	0	0	0	100	oral	0	0
SNPI4S8B7		**BCC7 - UE libres**											9											
UETRENGAP8	S8	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE libre	Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSMSE8	S8	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sporting activities	UE libre	Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
PARTS8	S8	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theater, visual arts, photography level 1 and level 2, media-radio, art history)	UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)

total maquette semstre 8	292	30	

Modèle 2025-2026

Composante :	*ISTY*	
Adopté par le conseil de composante le :		*05/03/2025*
Adopté par la CFVU en date du :		*08/07/2025*
Régime d'inscription :		☐ Formation initiale ☑ Formation initiale en apprentissage ☐ Formation continue ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2026

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES

Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE

Année universitaire 2025/2026

3ème année ingénieur (SNPI5)

Intitulé de la mention : Ingénieur de l'ISTY, spécialité "Systèmes Numériques Pour l'Industrie"

Intitulé du parcours type (si existant) :

UVSQ

université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières : maquette validée par la CTI en février 2019, puis à mi-parcours en février 2023. Fiche RNCP n°38234. https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/38234/. Chaque semestre contient deux modules libres, donnant lieu à un bonus (ECTS non compris dans le quota des 30 ECTS par semestre). Modalités de contrôle des connaissances : contrôle continu intégral. Les Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) sont à valider semestriellement. Les BCC validés sont acquis à vie. Le nombre d'ECTS est attribué à chaque BCC, qui est constitué de plusieurs modules. Un coefficient est attribué à chaque module. Un BCC est validé si la moyenne des modules qui le composent (en tenant compte des coefficients) est supérieure ou égale à 10/20. Aucune compensation n'est possible entre les BCC. L'obtention du diplôme est conditionnée par la validation de tous les BCC (y compris la séquence industrielle) et la validation du niveau B2 en Anglais, soit 785 Pts.

SNPI5 - semestre 9

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu %	Type d'épreuve	Examen terminal %	Type d'épreuve	Autres %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session %	Type d'épreuve	Autres %	Type d'épreuve
SNPI5S9B1	S	**BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**											0											
SNPI5S9B2		**BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**					52	24	0	76	0	56	6	**8,5**										
SNPI921	S9	Anglais professionnel et technique	Professional and Technical English	UE Obligatoire	W. FROST	x	12	8	0	20	0	20		2	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI922	S9	Droit du Travail	labor law	UE Obligatoire	S. GUTH	x	12	8	0	20	0	20		2	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI923	S9	Veille technologique	Technology watch	UE Obligatoire	Y. SEHIL		8	8	0	16	0	16		1,5	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI924	S10	Entreprenariat	Entrepreneurship	UE Obligatoire	GPSO	x	20	0	0	20	0	20		3	50	ecrit	50	oral	0	0	100	ecrit	0	0
SNPI5S9B3		**BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de type " usine du futur " pour la production industrielle**					100	16	8	124		124	9	**14**										
SNPI931	S9	ERP / SAP	ERP / SAP	UE Obligatoire	R. COSTA AFFONS(	x	12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI932	S9	Management Agile – Scrum	Agile management – Scrum	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE	x	20			20	0	20		3,5	101	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI933	S9	Edge Computing (Cloud et IIOT)	Edge Computing (Cloud and IIOT)	UE Obligatoire	S. CHARLES	x	8	8	8	24	0	24		2,5	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI934	S9	projet S9	S9 project	UE Obligatoire	BLAZEVIC / SNOECK		60			60	0	60		6	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI5S9B4		**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible ayant une maintenance industrielle numérisée et efficace**					32	24	16	72		72	8	**7,5**										
SNPI941	S9	Cyber-sécurité	Cyber-security	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE	x	8	8	8	24	0	24		2,5	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI942	S9	Actions de sensibilisation et promotion du numérique	Awareness-raising and digital promotion actions	UE Obligatoire	P. SITTARAMANE	x	12	8		20	0	20		2	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI943	S9	Marketing digital	Digital marketing	UE Obligatoire	M. OUTREQUIN	x	12	8	8	28	0	28		3	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI5S9B5		**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0 pour le controle de la production et la maintenance industrielles**					32	32	12	76		76	7	7,5										
SNPI951	S9	Choix de solutions robotique pour l'industrie 4.0	Choice of robotic solutions for Industry 4.0	UE Obligatoire	S. MOUTARDIER	x	8	8	0	16	0	16		1,5	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI952	S9	Innovation méthode (TRIZ)	Method innovation (TRIZ)	UE Obligatoire	D. MORAWSKI	x	8	8	4	20	0	20		2	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI953	S9	Conduite du changement de l'organisation des entreprises	Management of change in business organization	UE Obligatoire	B. KICHENASSAMY	x	8	8		16	0	16		1,5	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI954	S9	Optimisation de production et Lean 4.0	Production optimization and Lean 4.0	UE Obligatoire	F. HENAUX	x	8	8	8	24	0	24		2,5	100	ecrit	0		0		100	ecrit	0	
SNPI5S9B6		**BCC6 - Entreprise**											0											
SNPI5S9B7		**BCC7 - UE libres**											**3**	**3**										
UETRENGAI9	S9	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE libre	Sébastien Floquet		4		4	8	10	14			70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSMSE9	S9	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sporting activities	UE libre	Emmanuel VILLARET			18	18	36					100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
PARTS1S9	S9	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theater, visual arts, photography level 1 and level 2, media-radio, art history)	UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)						100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)

total maquette semestre 9	328	30	37,5

SNPI5 - semestre 10

code Apogée	Bloc	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	CC %	Type d'épreuve	ET %	Type d'épreuve	Autres %	Type d'épreuve	2nd session %	Type d'épreuve	Autres %	Type d'épreuve
SNPI5S10B1		**BCC1 - Mobiliser les sciences pour ingénieur afin de mener à bien des projets pluri-techniques**																						
SNPI5S10B2		**BCC2 - Mobiliser les outils des sciences humaines et des langues pour diriger des équipes pluridisciplinaires nationales et internationales**																						
SNPI5S10B3		**BCC3 - Définir les systèmes et les architectures de type " usine du futur " pour la production industrielle**																						
SNPI5S10B4		**BCC4 - Organiser et piloter un système de production flexible ayant une maintenance industrielle numérisée et efficace**																						
SNPI5S10B5		**BCC5 - Concevoir, identifier et développer des stratégies de convergences entre l'industrie et le monde du numérique/digital en utilisant des technologies de l'industrie 4.0 pour le controle de la production et la maintenance industrielles**					0	0	0	0		0												
SNPI5S10B6		**BCC6 - Entreprise**					4	0	0	4		4	30	30										
SNPI1011	S10	Apprentissage de longue durée en entreprise	Industrial learning	UE Obligatoire	CFAI Mécavenir		0	0	0	0	0	0		12	100	oral	0	0	0	0	100	oral	0	0
SNPI1012	S10	Revue critique, soutenance blanche, mémoire ecrit & soute	Written dissertation & PFE defense	UE Obligatoire	ISTY / CFAI Mécavenir		4		0	4	0	4		18	100	oral (soutenance) +mémoire ecrit								
SNPI5S10B7		**BCC 7 - UE libres**											9											
UETRENGAP10	S10	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE libre	Sébastien Floquet		4				10	14			70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSMSE10	S10	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sporting activities	UE libre	Emmanuel VILLARET			18							100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
PARTS1S10	S10	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theater, visual arts, photography level 1 and level 2, media-radio, art history)	UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)						100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)

total maquette semestre 10	4	30	30